

Nemzetközi kiállítás

EUCCHARISZTIKUS CSODÁK

A VILÁG MINDEN TÁJÁN

Carlo Acutis lelki öröksége

CARLO ACUTIS

(London, 1991. május 3. – Milánó, 2006. október 12.)

„Életem célja, hogy mindig kapcsolatban legyek Jézussal.” Ezekkel a szavakkal összegezte rövid életének legfontosabb jellemzőjét Carlo Acutis, aki tizenöt évesen leukémiában halt meg: „Jézussal, Jézusért és Jézusban élni”¹. Carlo szavait idézve: „A végtelen kell, hogy legyen a célunk, nem a véges. A végtelen a mi otthonunk. A mennyország az idők kezdete óta vár ránk.” Azt is mondta: „Mindenki eredetinek születik, de sokan másolatként halnak meg.”



Carlo arra figyelmeztetett, hogy ha ehhez a célhoz közelebb akarunk kerülni, és nem akarunk „másolatokként meghalni”, akkor Isten szavát kell iránytűnek tekintenünk, mindig ahhoz kell mérnünk magunkat. A magasztos cél eléréséhez egészen különleges eszközökre van szükségünk: a szentségekre és az imádságra. Carlo ezek közül is az Eucharisztia szentségét helyezte életének középpontjába, és azt mondta, hogy ez az ő „mennyszigetbe vezető útja”. Miután hétévesen elsőáldozó lett, Carlo minden nap szentmisén vett részt, és rózsafüzért imádkozott. Mindig igyekezett szentáldozáshoz járulni, mert az volt a meggyőződése, hogy „az Oltáriszentségben jelen lévő Krisztus előtt állva szentté leszünk”. Carlo gyakran feltette magának a kérdést: miért van az, hogy az emberek kilométeres sorokban állnak órákon át, hogy bejussanak egy rock koncertre vagy egy filmre, de sosem látunk ilyen hosszú sorokat az Eucharishtiában jelen lévő Krisztus előtt. Azt mondta, az emberek nem tudják, mi hiányzik nekik, mert ha tudnák, a templomok úgy megtelnének emberekkel, hogy be se férnénk. Szenvédélyesen ismételte, hogy az Oltáriszentségben Krisztus éppúgy jelen van, mint 2000 évvel ezelőtt, az apostolok idejében;

és hogy akkoriban, ha valaki találkozni akart Krisztussal, sokat kellett utaznia, szemben velünk, akik ma sokkal szerencsésebb helyzetben vagyunk, hiszen akármelyik közeli templomban megtalálhatjuk Őt. Ahogy ő maga fogalmazott: „Jeruzsálem ott van a küszöbünkön”. Katekétakorától kezdve mindent megtett, hogy segítsen másoknak megerősödni a hitükben. Ezért hagyta ránk örökségül ezt a kiállítást, amiből különösen is kiragynak az eucharisztikus csodák. 2002-ben, a Rimini Találkozó kiállításán Carlo úgy döntött, hogy létrehoz egy kiállítást az Egyház által elismert eucharisztikus csodákról. Ebbe a komoly munkába a családját is bevonta, és csaknem két és fél éven át dolgoztak a terv megvalósításán. A kiállítás spirituális hatását elképzelni sem lehetett a megnyitás előtt. Ma már elmondhatjuk, hogy a kiállítás a Föld minden kontinensén járt, anyaga katalógus formájában is kiadásra került, amihez Angelo Comastri bíboros, a Vatikáni Bazilika prelátusa, Vatikánváros általános érseki helynöke és Főrisztelendő Raffaello Martinelli, a Hittani Kongregáció Kateketikai Hivatalának akkori vezetője írtak előszót. Ekkortól fogva – ha szabad ezt mondanunk az eredmények tükrében – a kiállítás maga is „csodákat tett”. Csak az

Egyesült Államokban több ezer plébánián és száznál több egyetemen fogadták a kiállítást, olyan szervezetek közreműködésével mint a Knights of Columbus, a Cardinal Newman Society és az Edmond Burke bíboros által támogatott Real Presence Association. A kiállítást számos püspöki konferencia támogatta, pl. a fülöp-szigeteki, az argentin és a vietnami is. Eljutott Kínába és Indonéziába is, és olyan neves bazilikák és kegyhelyek is otthont adtak neki, mint a fatimai Miasszonyunk kegyhely, Francisco Marto születésének százéves évfordulóján. Tegyenek Önök is virtuális látogatást a csodák helyszínén, és ha szeretnék, töltsék le a tablót a következő weboldalakról: www.carloacutis.com vagy www.miracolieucaistici.org. A kiállításra a következő e-mail címen lehet jelentkezni: info@carloacutis.com. Levelezési címünk: **Associazione Amici di Carlo Acutis**, **Via Eremo delle Carceri, 30 - 06081 Assisi**, **Tel: +39 347 4094968**.

1. (Öexcellenciája Angelo Comastri bíboros: *Előszó*: N. Gori, *Carlo Acutis: Un giovane per i giovani* című könyvéhez)