



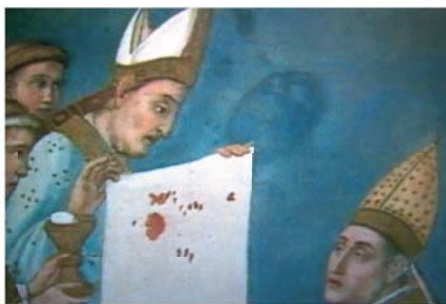
Алтарь, где произошло чудо, церковь св. Кристины в Больсене



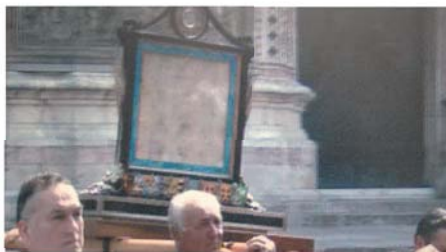
Собор святой Кристины в Больсене



Процессия на мосту Rocciano (живопись Уголино д'Иларио). Собор Орвието



Выставка цветов в честь чуда



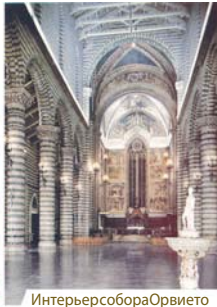
В 1264 году священник из Праги путешествовал по Италии и остановился в Больсене. Когда он служил Мессу в базилике Больсены, в момент освящения Даров Гостия превратилось в Плоть. Это чудо укрепило слабую веру священника в истинное присутствие Христа в Евхаристии. Святое Тело осмотрели папа Урбан IV и св. Фома Аквинский. Чудо способствовало решению папы распространить торжество Тела Христова на Вселенскую Церковь, «дабы, поклоняясь этому величественному досточтимому Таинству, каждый мог обратить взор на неизмеримую любовь Бога к нам».



Современные исторические изыскания подтверждают, что Евхаристическое чудо в Больсене, изображенное Рафаэлем на известной фреске в Ватиканском дворце, произошло летом 1264 года. Богемский (чешский) священник из Праги по имени Петр прибыл в Италию, чтобы получить аудиенцию папы Урбана IV, который тогда находился в Орвието. Папу сопровождал святой Фома Аквинский, а также другие теологи и кардиналы. Встретившись с папой, священник отправился назад в Богемию. По пути он остановился в Больсене и там служил Мессу в церкви св. Кристины. Когда он произнес слова освящения Даров, произошло чудо, так описано в памятной доске: «Внезапно Гостия видимым образом превратилась в окровавленную Плоть, кроме той части, которую сжимали его пальцы. Все присутствующие могли убедиться, что это действительно самая Гостия, которую держал над чашей священник, служивший Мессе». Через это чудо Господь укрепил веру священника, который, несмотря на свое бла-

гочестие и праведность, испытывал сомнения в истинном присутствии Христа в Святых Дарах.

Известие о случившемся дошло до папы, и вместе со св. Фомой Аквинским он лично засвидетельствовал чудо. После тщательного исследования Урбан IV одобрил почитание Чудесной Гостии и литургическое полотно, запятнанное Кровью, он приказал поместить на хранение в соборе Орвието. Это чудо утвердило папу в намерении распространить на всю Церковь праздник Тела Христова, который до этого отмечался лишь в епархии Льежа. Урбан IV также поручил Фоме Аквинскому составить чин Мессы и Литургии Часов для праздника Corpus Domini. Чино после дование Аквината было введено одновременно с изданием буллы *Transiturus de hoc mundo ad Patrem*, в которой папа подчеркнул важность Евхаристии в жизни Церкви и повелел ежегодно отмечать торжество Тела Христова.



Интерьер собора Орвието



Картина Франческо Тревизани



Святая Месса в Больсене, Франческо Роббио. Из коллекции Епархиального музея Милана

«Внезапно Гостия видимым образом превратилась в окровавленную Плоть...»



Собор Орвието, часовня Sacro Corporale



Иоанн Павел II во время папского визита в Орвието (17 июня 1990 года)



Фрагмент ковчега



Ковчег Корпорала, мастерская Уголино ди Вieri (1338), Орвието



Дарохранительница запятанная кровью реликвиями, Больсена



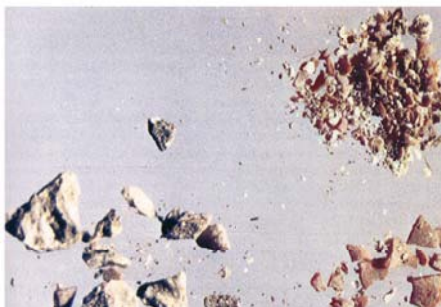
Чудо в Больсене (фрагмент), Франческо Тревизани



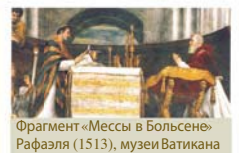
Пергамент времен чуда, составленный нотариусом Чезаре Северо Дурантино



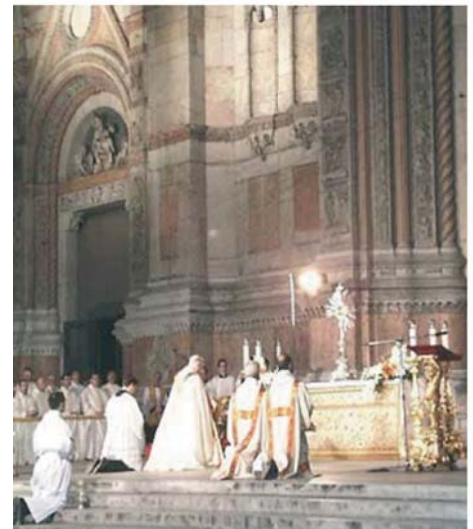
Фрагмент камня с пятнами Крови, Больсена



Фрагменты чудесной Гостии



Фрагмент «Мессы в Больсене» Рафаэля (1513), музеи Ватикана



Поклонение Святым Дарам в торжество Corpus Domini, Орвието